

## **“Les Bohémiens Opera Rock L’Opera”**

Les Bohémiens Opera Rock” un Musical frizzante e coinvolgente, cantato interamente dal vivo e ispirato al film musical “Moulin Rouge!” di Baz Luhrmann.

Il Moulin Rouge è una sala da ballo, un locale notturno, un luogo di perdizione ma anche un concentrato di passione, emozioni contrastanti e amori ostacolati.

Parigi, 1899, Christian, uno scrittore inglese in cerca di ispirazione e di fortuna, giunge a Parigi sull’onda della Rivoluzione Bohémien, dove tutto ciò che è arte si fonde con i principi di quell’epoca: amore, libertà, verità e bellezza.

Travolto da questo frastuono di passioni, colori e sentimenti, la sua strada si intreccerà con quella di personaggi eccentrici, divertenti e tragici, appartenenti ad un mondo del quale ignorava l’esistenza e, senza rendersene conto, varcherà le porte del Moulin Rouge.

Qui incontrerà Satine, una bellissima cortigiana, che vende il suo amore sognando di ottenere un giorno quello che da sempre desidera: denaro, successo, libertà; e Cristian si innamorerà perdutamente di lei. Insieme capiranno che la cosa più grande che si possa imparare è amare e lasciarsi amare. 16 17 “Les Bohémiens Opera Rock” è una storia che parla di un tempo, di un luogo, di persone ma è soprattutto una storia che parla di amore: un amore che vivrà per sempre.

La Compagnia della Rupe, nello studio dell’Opera, ha ritenuto che confinare l’amore in un periodo specifico non avrebbe dato la giusta lettura “visionaria” che invece Luhrmann ha voluto rappresentare nel film. I

n ambito teatrale è complesso tradurre tutto ciò, ma la nostra nuova sceneggiatura vuole spingere lo spettatore a guardare oltre, mettendo in scena un’opera libera da schemi e stereotipi, con salti temporali imprevedibili, che faranno vivere sensazioni di stupore, meraviglia e fascino.

“L’amore non ha confini né di tempo né di spazio.”

L’introduzione di pezzi rock rivisitati si va a fondere perfettamente con le classiche canzoni rappresentative dell’opera originale, tra le quali “Roxanne”, “The Show Must Go On”, “Your Song”, “Sparkling Diamonds” e “Lady Marmalade”.

Le nuove liriche raccontano la storia in una chiave ancora più travolgente, innovativa, moderna, divertente, romantica, ma anche struggente e drammatica. Ritroviamo: “Goodbye Stranger” dei Supertramp, “Like a Virgin” di Madonna, “Don’t Worry, Be Happy” di Bobby McFerrin, “Dream On” degli Aerosmith, “Because the Night” di Patty Smith, “The Sound of Silence” di Simon and Garfunkel, “Sweet Dreams” degli Eurythmics, “Psycho” dei Muse. Fino a mash-up di nomi importanti come Lady Gaga, P!nk, Britney Spears, The White Stripes, Walk the Moon e Whitney Houston.

Per saperne di più:

<https://www.facebook.com/compagniadellarupe/>

<https://instagram.com/compagniadellarupe?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

**REGIA, AUTORE e RIVISITAZIONE TESTI TEATRALI e MUSICALI, DISEGNO LUCI**

**Marcello Brinchi**

AIUTO REGIA Mara Pieri

COREOGRAFIE Francesco Leonardi, Maria Gubbiotto, Emanuela Costa, Silvia Pucci, Silvia Marcacci

SCENOGRAFIE Carlo Costa, Luca Pallotta, Mario Bottarini, Moreno Ripalvella

PERSONAGGI E INTERPRETI

CHRISTIAN Fabrizio Del Soldato

SATINE Silvia Marcacci

ZIDLER Marco Piccinelli

IL DUCA DI MONROTH Pier Luigi Filosomi

MARIE Luana Lanciano

NINÌ Michela Pezzini ADELE Eleonora Temperini

LAUTREC Francesco Filosomi

BERTRAND Francesco Leonardi

MAURICE Cristian Zanoni

DOTTORE Marco Montanucci

IL MUSICISTA DI PIGALLE Fabio Forbicioni

NARRATORE Marcello Brinchi